**DATE:** 27-31 enero2014 **WEEK:** 20  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How the world works.Hablar. Expresar ideas en forma clara y lógica | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase KA & KC  1 clase con c/ K.  3 clases KB  1 clase KA  2 clases todo K  1 clase KD | **V2 UT**  UD  UD  **W2**  UD  UD | * Popi se ha perdido (digital). Domo. Se continuará la actividad de la semana 19. **ILUSTRACIONES**. Cuento electrónico “Popi se ha perdido”. Van a observar las ilustraciones de Hans Wilhelm, página por página. ¿Qué elementos ha tenido cuenta? (expresiones rostro, expresiones del cuerpo, líneas de movimiento, globos de pensamiento, globos de deseo, colores, lugares). ¿Qué ha querido que comprendamos? Si ustedes fueran los ilustradores, ¿qué elementos tendrían en cuenta, en qué parte del cuento, para qué? Cada uno deberá expresar al grupo lo que observa. (En la semana 19 falló el internet al inicio y en el intermedio de la clases por lo cual no rindió el tiempo). * Estructura de la Asamblea. Auditorio. Se les explicará a los estudiantes el orden de la Asamblea. Se escucharán los audios de ambas canciones. Después de un primer ensayo, la profesora filmará y la proyectará para hacer la retroalimentación de lo que es necesario corregir y tener en cuenta en cada acto de la presentación.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | “Versitos de rajaleña”.  Poesía. Declamación. KB | “Versitos de rajaleña”. Poesía. Danza.  KC | “Un ciempiés”.  Cuento. Narración.  KD | “Un ciempiés”.  Cuento. Musicalización.  KA y todo Kinder |  * Ensayo de la declamación (Asamblea). Auditorio. La poesía de “Versitos de rajaleña” es larga. ¿Cómo se llama cada partecita (lo enuncia el mismo texto al final: copla)? La poesía de la novena de Navidad también es larga. ¿Cómo se llama cada partecita (gozo)? ¿Quién recuerda cómo se declama un gozo? ¿Cómo se declamará una copla? ¿Cuál es el orden de las coplas en esta poesía? Es importante la pronunciación correcta de las palabras por eso habrán correcciones particulares. Se ensayará la ubicación de cada estudiante en la silletería, la forma de desplazarse para subir al escenario y la ubicación al estar arriba, también la ubicación de los micrófonos y los desplazamientos por parejas. * Popi se ha perdido. Escritura. Se continuará la actividad de la semana 19. **ILUSTRAR Y ESCRIBIR MOMENTOS**. Cada uno, en su hoja, ilustrará los momentos que recuerda y que le llamaron la atención. Cada uno decidirá si ilustra y a continuación escribe momento por momento, o si hace todas las ilustraciones de una vez y al final escribe. * Ensayo de la musicalización de “Un ciempiés” (Asamblea). Estarán los 4 grupos de Kinder en el auditorio. 8 estudiantes de KA estarán a cargo de la instrumentalización (placas); el resto de los estudiantes se desempeñará como coro. Se ensayará la ubicación de cada grupo en la silletería y el desplazamiento al escenario. * Ensayo del dramatizado “Un ciempiés”, sólo con los estudiantes que se postularon. | Cuento digital  PP Audios  PP Audios  Formatos de escritura en hojas. Lápices  Placas Tambora  Guión | A lo largo de la semana abordaremos:  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación** Formativa,  **Estrategia** Observación,  **Herramienta** Lista de chequeo  **Estrategia** Evaluación del desempeño  **Herramienta** Anecdotario Puntos de referencia (ejemplares), Contínuo  **Agrupamiento** Medio grupo**,** Todo el grupo. **Grupo pequeño** Alternativo**,** Paralelo |